

カロム倶楽部 第64号

2012/4/8 発行:日本カロム協会 広報渉外部会

〒522-0063 滋賀県彦根市中央町3-8 彦根商工会議所3F TEL(0749)22-7522/FAX(0749)22-9018

http://www.biwako.ne.jp/~carom E-mail carom@pop.biwako.ne.jp

お待ちかね! レーティング・ポイント・ランキング発表

第25回カロム日本選手権大会 6月17日開催決定!

記念大会イベント続々開催! ご協力を、お願い致します。

4/30 10:00-18:00 「上達のコツ教えちゃいます~カロム攻略inバシティ彦根」 5/13 9:00-16:00 「写生大会カロムコーナー」彦根城鐘の丸

前回は、移動例会のため、レーティングポイントランキングに変動はありません。第63号で奥居聡氏のポイントが間違っておりました。訂正してお詫言申し上げます。

第61回順位	第61回レーティング	氏名	第60回順位	第60回レーティング	第59回	第58回
1	1,430	門野裕司	1	1,433	2	1
2	1,408	秦 滋	3	1,370	4	3
3	1,395	奥居 聡	2	1,402	1	2
4	1,342	湯谷淳一	4	1,304	7	4
5	1,280	門野純也	6	1,280	5	5
6	1,276	門野 悟	7	1,276	6	6
7	1,273	奥居美加	5	1,285	3	9
8	1,219	國武博之	8	1,219	8	8
9	1,212	門野 等	9	1,212	9	7
10	1,203	古川慎次	11	1,163	11	10

次回定期総会の案内

日時: 2012年6月3日(日) 予定
 時間: 13:30~(受付13:00)
 会場: 文教スタジアム5Fコンベンションホール
 ※会場変更の場合、HP等にてご案内致します。
 定期総会参加費: 300円(ひとり)
 おつりの要らないように小銭をご準備願います。
 会場には駐車場がございません。
 公共交通機関をご利用下さい。

第61回順位	第61回レーティング	氏名	第60回順位	第60回レーティング	第59回	第58回	第61回順位	第61回レーティング	氏名	第60回順位	第60回レーティング	第59回	第58回
11	1,167	古川弘樹	10	1167	10	10	36	999	定光秀郎	36	999	36	37
12	1,157	福富敬雄	16	1093	16	17	37	997	山本有理	24	1,048	27	28
13	1,150	門野 勉	12	1150	12	13	38	986	湯谷ひろみ	38	986	38	39
14	1,147	森下 博	13	1139	13	15	39	983	門野 隆	39	983	40	43
15	1,102	若林良仁	14	1102	14	14	40	981	大須賀貴幸	40	981	38	36
16	1,098	田島一成	15	1098	15	16	41	979	清水智弘	41	979	41	41
17	1,084	安田良介	17	1084	20	22	42	978	木村良雄				
18	1,077	岡村博之	18	1077	17	18	43	974	馬淵加奈恵	42	974	42	42
19	1,067	筒井一男	19	1067	29	24	44	959	辻本龍男	43	959	44	45
20	1,063	門野大河	20	1063	18	19	45	952	浜口浩一	44	955	43	44
21	1,055	浅野 輝	21	1055	19	21	46	949	小柳清彦	46	949		
22	1,054	竹腰裕紀	22	1054	20	22	47	946	西村忠生	47	946	46	47
23	1,047	安田佳代子	25	1047	22	25	48	945	土井隆広				
24	1,043	馬淵克一	26	1043	23	26	49	940	井戸大志	48	940	47	48
25	1,035	安居輝人	23	1052	25	20	50	919	馬淵有加里	50	919	49	50
25	1,035	古川正夫	27	1035	24	27	51	913	馬淵紗也加	51	913	50	51
27	1,032	道海大吾					52	908	浜口知奈	52	908	51	52
28	1,028	門野文哉	28	1028	26	38	53	890	福富正子	54	890	53	54
29	1,024	中川一志郎	29	1024	28	29	54	886	川瀬雅貴				
30	1,018	若林 拓	30	1018	30	30	55	876	馬淵加寿美	55	876	54	55
31	1,017	小川睦博	31	1017	31	31	56	857	太田英史	56	857	56	57
32	1,015	吉村 颯	32	1015	32	32	57	848	鈴木則成	57	848	57	58
33	1,012	川合四郎	33	1012	33	33	58	843	98-0063	58	843	58	59
34	1,011	井戸真也	37	989	37	40	59	815	98-0096	59	792	59	60
35	1,007	田中利和	35	1007	35	35	60	715	98-0070	60	715	60	61

特別移動例会報告Part II

皆さんがよくご存じの「カロム」に似て異なるもの、それが「オニム」と呼ばれるボードゲームです。

オニム倶楽部からいただいた解説書によると、日本国内にこのゲームがデビューしたのは、終戦間もない頃と記載されています。進駐軍が、自らの娯楽として持ち込んだビリヤード（撞球）に似せて、庶民の娯楽（といっても終戦後の本当に大変な時期ですが…）として、撞球盤（私たちカロムを知るものは闘球盤と言う）なるものが生まれたとされています。



見た目には、カロムに似たゲームですが、ルールやゲームの進め方などは、ビリヤード（9ボール）などに近いようようです。また、紙面ではわかりません

が、ボードの色もいくつか設定されているようで、この日は、カロム同様木地のものとモノトーン調のシックな盤が並べられていました。的玉になるパックは赤色と青色ですが番号が付与されていたり、9ボールに似たゲームができる盤は、パックの配置（9ボールは菱形にセットしますよね）がわかりやすいようにガイドラインが描かれていました。



特筆すべきは、このゲーム「児童健全育成推進財団推奨有料玩具・2001年度グッド・トイ」に認定されているということ。ならば、ご当地カロムも、「2012年度グッド・トイ認定」めざしてプロジェクト始動も有りかな？と…。

普及に尽力されているオニム倶楽部では、オニムのほかにも「スーパーターゲッター」の販売、「立体パズル」「カッチン子」「ころりん子」「おじゃみっ子」「ウッド・カーリング」などのゲームの、「一週間使い放題レンタル」も行っています。詳しくは、『オニム倶楽部』で検索してください。

続いては、「本家野球拳」、四代目家元さんの登場です。

野球拳と言えば、「♪野球するなら、こういう具合に、しやしゃんせ…、



アウト！セーフ！よよいのよいっ！」の伴奏にのって踊り、ジャンケンで負けた人が服を一枚ずつ脱いでいくという宴会芸がイメージですが、本家の野球拳では服は脱ぎません。しかも、「よよいのよいっ！」のあとに、「最初はグー、ジャンケンほいっ！」のフレーズも加えられて現代風にアレンジされています。この野球拳、1924年10月、伊予鉄道電気（後の伊予鉄道）野球部が、高松市で高商クラブとの野球の試合を行ないましたが、0対6で敗れました。この試合後、旅館で行われた対戦相手との夜の懇親会の宴会芸で、昼の敵を取るべく披露した演技が始まりとホームページでは紹介されています。ネットで調べてみると、かなり派手な衣装を身に纏い、三味線や太鼓の生伴奏付きで、賑やかに楽しむようですが、当日はジャージとラジカセというシンプルな組合せで、ハードルの低さも人気の秘訣なのかもと納得した次第です。



さていよいよ、興味津々の投扇興の順番が廻ってきました。

祇園・木屋町・先斗町界限で、このような優雅な時間を過ごした経験をお持ちの貴兄も少なくはないと推察致しますが、私は正真正

銘、今回は初体験でありました。お茶にお花に舞踊と、雅な世界には万事共通するように流派が存在しています。投扇興も例に違わず流派というものが存在するようです。今回はパンフレットに記載されておりました「御扇流」により紹介をします。

対戦相手と、的となる胡蝶から一畳分の距離をとって向かい合って座ります。一礼の後、先攻（花方）より扇を広げて、胡蝶を狙って投じます。後攻は



雪方と称され、それぞれ交互に5回ずつ投じます。場所を入れ替わって同じように5回ずつ扇を投じます。胡蝶の落ち方や扇との重なり方（扇と胡蝶の位置関係）により予め点数（百人一首に習って）が決められていて、審判役の司扇人が一投ずつに点数を読み上げていきます。最後に向かい合って一礼。

本式では、獲得した点数の百人一首を筆でしたためるという儀式も加わりますので、扇のコントロールだけでは勝てないようです。もちろん、隣に舞妓さんや芸さんが座っているわけではありませんので、豪華絢爛な宴席などというイメージなどありません。が、高い点数がでたら参加者みんなでお祝いするといったところなどは、合コンチックなところでもあり、密かに狙ってみたいと思います。こちら詳しくは、『日本投扇興保存振興会』でチェックしてみてください。それと、取材費は出せませんが、都で投扇興体験レポート、どなたか連れてって！